

Clipping España Junio 2019

<https://m.elmostrador.cl/dia/2019/05/20/26-actores-y-musicos-chilenos-con-sindrome-de-down-presentaran-obra-de-teatro-en-espana/>

26 actores y músicos chilenos con síndrome de Down presentarán obra de teatro en España

por El Mostrador Cultura

20 mayo, 2019



La obra “Cactus, sólo muere lo que se olvida”, dará inicio al Tercer Congreso internacional de la T21 Research Society. En Chile, se presentará este lunes en la Sala Mori Vitacura.

Días intensos han tenido los integrantes de la compañía de música-teatro Manantial de Ilusión. El 1 de junio, 26 jóvenes con discapacidad cognitiva –18 actores y 8 músicos– viajarán rumbo a Madrid y Barcelona para presentar la obra “Cactus, solo muere lo que se olvida”, una adaptación del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta y de la vida, obra y arte de la artista Violeta Parra.

“Es un hito muy importante que nos hayan invitado a inaugurar el tercer congreso de la T21 Research Society. Es un reconocimiento al trabajo que estos jóvenes han realizado por tanto tiempo y que demuestra que ellos pueden hacer grandes cosas como cualquier persona”, destaca la directora ejecutiva del Centro de Síndrome de Down UC, Macarena Lizama.

Máscaras y un vestuario basado en trajes de arpillera, además de una escenografía que se apoya con imágenes visuales digitales, son parte de la

llamativa puesta en escena que impresiona por su colorido y estilo. La obra es dirigida por Víctor Romero e invita a los espectadores a reflexionar sobre el uso y el abuso de poder y a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura.



Compañía Nacional Música- Teatro Manantial de Ilusión, presenta

CACTUS

SÓLO MUERE LO QUE SE OLVIDA

Dirección general: Víctor Romero R.

19:30 hrs Sala Mori Vitacura
Centro Cívico Vitacura

20 de mayo

Solicita tu entrada pinchando el link

ORGANIZAN

Centro UC
Síndrome de Down

FUNDACIÓN MANANTIAL DE
ILUSIÓN

Víctor Romero, director de la compañía de teatro, se declaró orgulloso por haber podido presentar el arte y el trabajo de los intérpretes, “no solo porque se visibiliza, sino porque se profesionaliza. Es fundamental, porque viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad cognitiva pueden realizar. Muchos de ellos, hoy en día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía e independencia”.

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha presentado 14 veces en Santiago, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otras comunas del país, siendo vista por más de 3.500 personas; y los primeros días de junio la compañía

está invitada a España para inaugurar el T21 Research Congress que se realizará en Barcelona y que convoca a investigadores de primera línea en síndrome de Down.

Como una manera de dar pie a la gira que realizará la compañía en España, la obra de teatro se presentará este lunes 20 de mayo a las 19:30 hrs. en la Sala Mori Vitacura, ubicada en el Centro Cívico de la comuna. La entrada tiene un costo de \$6.000 y ayudará a costear la estadía del grupo en Europa. Para reservar y comprar entradas pinchar [aquí](#).

<http://mujeresymas.cl/26-actores-y-musicos-chilenos-con-sindrome-de-down-presentaran-obra-de-teatro-en-espana/>

26 actores y músicos chilenos con síndrome de Down presentarán obra de teatro en España



by Elizabeth , 20 Mayo, 2019

La Obra “Cactus, sólo muere lo que se olvida”, dará inicio al Tercer Congreso internacional de la T21 Research Society.

Santiago, 13 de mayo de 2019. Días intensos han tenido los integrantes de la compañía de música-teatro Manantial de Ilusión. El 1 de junio, 26 jóvenes con discapacidad cognitiva –18 actores y 8 músicos– viajarán rumbo a Madrid y Barcelona para presentar la obra “Cactus, solo muere lo que se olvida”, una adaptación del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta y de la vida, obra y arte de la artista Violeta Parra.

“Es un hito muy importante que nos hayan invitado a inaugurar el tercer congreso de la T21 Research Society. Es un reconocimiento al trabajo que estos jóvenes han realizado por tanto tiempo y que demuestra que ellos pueden hacer grandes cosas como cualquier persona”, destaca la directora ejecutiva del Centro de Síndrome de Down UC, Macarena Lizama

Máscaras y un vestuario basado en trajes de arpillera, además de una escenografía que se apoya con imágenes visuales digitales, son parte de la llamativa puesta en escena que impresiona por su colorido y estilo. La obra es dirigida por Víctor Romero e invita a los

espectadores a reflexionar sobre el uso y el abuso de poder y a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura.

Víctor Romero, director de la compañía de teatro, se declaró orgulloso por haber podido presentar el arte y el trabajo de los intérpretes, “no solo porque se visibiliza, sino porque se profesionaliza. Es fundamental, porque viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad cognitiva pueden realizar. Muchos de ellos, hoy en día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía e independencia”.

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha presentado 14 veces en Santiago, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otras comunas del país, siendo vista por más de 3.500 personas; y los primeros días de junio la compañía está invitada a España para inaugurar el T21 Research Congress que se realizará en Barcelona y que convoca a investigadores de primera línea en síndrome de Down.

Presentación antes de España

Como una manera de dar pie a la gira que realizará la compañía en España, la obra de teatro se presentará este **lunes 20 de mayo a las 19:30 hrs.** en la **Sala Mori Vitacura**, ubicada en el Centro Cívico de la comuna. La entrada tiene un costo de \$6.000 y ayudará a costear la estadía del grupo en Europa. Para reservar y comprar entradas debes **pinchar aquí**

Compañía Nacional Música- Teatro Manantial de Ilusión, presenta

CACTUS

SÓLO MUERE LO QUE SE OLVIDA

Dirección general: Víctor Romero R.

19:30 hrs Sala Mori Vitacura
Centro Cívico Vitacura

20 de mayo

ORGANIZAN

Solicita tu entrada
pinchando el link



<https://www.mujierypunto.com/26-actores-y-musicos-chilenos-con-sindrome-de-down-presentaran-obra-de-teatro-en-espana/>

LO MÁS RECIENTE! / ¡DATOS Y PANORAMAS! /

miércoles, 1 mayo 2019

**26 actores y músicos chilenos con síndrome de down
presentarán obra de teatro en España**

ETIQUETAS: [OBRA DE TEATRO](#), [TEATRO](#)

La Obra “Cactus, sólo muere lo que se olvida”, dará inicio al Tercer Congreso internacional de la T21 Research Society.

El 1 de junio, 26 jóvenes con discapacidad cognitiva –18 actores y 8 músicos– viajarán rumbo a Madrid y Barcelona para presentar la obra “Cactus, solo muere lo que se olvida”, **una adaptación del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta.**

“Es un hito muy importante que nos hayan invitado a inaugurar el tercer congreso de la T21 Research Society. Es un reconocimiento al trabajo que estos jóvenes han realizado por tanto tiempo y que demuestra que ellos pueden hacer grandes cosas como cualquier persona”, destaca la directora ejecutiva del Centro de Síndrome de Down UC, Macarena Lizama

Máscaras y un vestuario basado en trajes de arpillera, además de una escenografía que se apoya con imágenes visuales digitales, son parte de la llamativa puesta en escena que impresiona por su colorido y estilo. **La obra es dirigida por Víctor Romero e invita a los espectadores a reflexionar sobre el uso y el abuso de poder y a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura.**

Víctor Romero, director de la compañía de teatro, se declaró orgulloso por haber podido presentar el arte y el trabajo de sus dirigidos, “no solo porque se visibiliza, sino porque se profesionaliza. Es fundamental, porque viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden realizar. Muchos de ellos, hoy día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía”.

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha presentado 14 veces en Santiago, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otras comunas del país, siendo vista por más de 3.500 personas; y los primeros días de junio la compañía está invitada a España para inaugurar el T21 Research Congress que se realizará en Barcelona y que convoca a investigadores de primera línea en síndrome de Down.

Presentación antes de España

Como una manera de dar pie a la gira que realizará la compañía en España, la obra de teatro se presentará este lunes **20 de mayo a las 19:30 hrs.** en la **Sala Mori Vitacura**, ubicada en el Centro Cívico de la comuna. La entrada tiene un costo de \$6.000 y ayudará a costear la estadía del grupo en Europa. Para reservar y comprar entradas debes [pinchar aquí](#)



<http://mediosclases.cl/andesaldiaii/?p=15221>

La obra inclusiva “Cactus, sólo muere lo que se olvida”, recibió una invitación para inaugurar el ‘T21RS International Conference’ en Barcelona en Junio.

Los integrantes de la Fundación Manantial de Ilusión, todos con discapacidad cognitiva, han llevado a cabo una obra inspirada en la clásica novela de Shakespeare, ‘Romeo y Julieta’ mezclándola con la vida, obra y arte de Violeta Parra. El grupo dirigido por Víctor Romero, ha realizado 18 presentaciones en Santiago, Talca, Chillán, Temuco y Villarica, entre otras comunas del país, y fue llamada a participar en la tercera conferencia internacional de ‘Trisomy 21 Research Society’, que es la principal reunión científica para la investigación del síndrome de Down y convoca a científicos y profesionales clínicos de todo el mundo.



El director de la Fundación Manantial de Ilusión, Víctor Romero, expresó que los inicios de la institución tienen origen a finales de 2011, realizando primero, talleres de integración para niños con síndrome de Down. Sin embargo, recién el año 2015 se realizó el trámite legal para llevar a cabo la creación oficial de la fundación en la cual Romero buscaba “construir espacios psico-educativos e inclusivos, de inserción social y laboral en y a través del arte”.

“Cactus, sólo muere lo que se olvida” es una de las obras que más recuerda Romero desde que se inició la Compañía de Teatro Manantial de Ilusión, además de “La magia de mi país, una leyenda” y “Sueño, Locura y Juventud” que fueron exhibidas en 2012 y 2015 respectivamente.

No obstante, la pieza teatral que fue seleccionada para inaugurar el T21RS, es una pieza que a juicio de Víctor Romero “es fenomenal, porque los chicos adoptan a la perfección una mezcla de la vida de un ícono como Violeta Parra, y un clásico de clásicos de Shakespeare como lo es ‘Romeo y Julieta’”. Asimismo, añade que “la obra cruza temáticas que son muy relevantes y contemporáneas que los chicos viven en su día a día, como los intereses y las necesidades de cada personaje, las diferencias entre clases sociales, la confianza y el amor hacia las otras personas, entre tantas más”.

‘Cactus’ cuenta con 38 miembros en el total de su equipo: 26 intérpretes, entre músicos y actores, 7 ubicados en el equipo técnico y directivo y los 5 adultos que cumplen el rol de acompañante y apoyo logístico.

Sofía Testa tiene 20 años y es una de las actrices de la fundación que ha participado ya en tres obras teatrales de Manantial de Ilusión. Sofía, en esta ocasión, ocupa el papel de la antagonista de la historia, quien es la madre de Julieta y expresa que esta puesta en escena es “la más entretenida que me ha tocado hacer. Desde los 14 años que me encanta actuar, y que tengamos que viajar a España a presentarla, es un sueño”.

El año pasado, este grupo de personas con síndrome de Down, realizó su primera gira por Chile con el objetivo de conseguir fondos para el viaje a Barcelona. Hasta el momento han realizado 18 actuaciones y Víctor Romero se manifestó contento con “el apoyo y la motivación de la gente para ir a ver a los chicos y que puedan cumplir su sueño de viajar y actuar en el extranjero”.

Bajo esta misma línea, Romero declara que “la mayor expectativa es poder visibilizar nuestro trabajo a nivel internacional y generar un reconocimiento importante al profesionalismo que el equipo imprime en su sello artístico y creativo” y agrega que espera que esta gira al extranjero “sea el inicio de nuestra carrera profesional como equipo. Debemos seguir recorriendo para provocar un mayor impacto y ojalá sea en diferentes culturas y continentes”.

Por su parte, Sofía Testa, manifestó que a la espera de una nueva experiencia, está “un poco nerviosa, pero con ganas de mostrarle al mundo de lo que somos capaces”.

No obstante, Romero comenta que existe la posibilidad no sólo de mostrar el trabajo en la ciudad catalana, sino que han sido también invitados a Madrid. “El presupuesto que hoy tenemos para poder hacer esto, es de aproximadamente 65 millones de pesos y hemos gestionado con la Embajada de Chile en España la posibilidad de generar recursos”, sin embargo, hoy por hoy “se realizan tallarinatas, bingos, rifas para poder recaudar lo máximo posible, estamos también con la Ley de Donación Cultural, y apelando a donaciones estatales y una subvención presidencial. Además de las donaciones que puede entregarnos la gente y las millas LatamPass que nos ayudan también”.

El lunes 20 de mayo será la última función que realizarán de ‘Cactus, sólo muere lo que se olvida’ en Chile, tendrá lugar en el Centro Cívico Vitacura a las 19:30 hrs y luego partirán rumbo a Barcelona, España el 6 de junio, para estar hasta el 9 del mismo mes.

<https://www.adprensa.cl/cultura/26-actores-y-musicos-chilenos-con-sindrome-de-down-presentaran-obra-de-teatro-en-espana/>



- [Contacto](#)

26 actores y músicos chilenos con síndrome de down presentarán obra de teatro en España

19 May, 2019 | **Cultura**

Días intensos han tenido los integrantes de la compañía de música-teatro Manantial de Ilusión. El 1 de junio, 26 jóvenes con discapacidad cognitiva –18 actores y 8 músicos– viajarán rumbo a Madrid y Barcelona para presentar la obra “Cactus, solo muere lo que se olvida”, una adaptación del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta.

“Es un hito muy importante que nos hayan invitado a inaugurar el tercer congreso de la T21 Research Society. Es un reconocimiento al trabajo que estos jóvenes han realizado por tanto tiempo y que demuestra que ellos pueden hacer grandes cosas como cualquier persona”, destaca la directora ejecutiva del Centro de Síndrome de Down UC, Macarena Lizama

Máscaras y un vestuario basado en trajes de arpillera, además de una escenografía que se apoya con imágenes visuales digitales, son parte de la llamativa puesta en escena que impresiona por su colorido y estilo. La obra es dirigida por Víctor Romero e invita a los espectadores a reflexionar sobre el uso y el abuso de poder y a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura.

Víctor Romero, director de la compañía de teatro, se declaró orgulloso por haber podido presentar el arte y el trabajo de sus dirigidos, “no solo porque se visibiliza, sino porque se profesionaliza. Es fundamental, porque viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden realizar. Muchos de ellos, hoy día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía”.

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha presentado 14 veces en Santiago, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otras comunas del país, siendo vista por más de 3.500 personas; y los primeros días de junio la compañía está invitada a España para inaugurar el T21 Research Congress que se realizará en Barcelona y que convoca a investigadores de primera línea en síndrome de Down.

Presentación antes de España

Como una manera de dar pie a la gira que realizará la compañía en España, la obra de teatro se presentará este lunes 20 de mayo a las 19:30 hrs. en la Sala Mori Vitacura, ubicada en el Centro Cívico de la comuna. La entrada tiene un costo de \$6.000 y ayudará a costear la estadía del grupo en Europa.

<http://gda.com/detalle-de-la-noticia/?article=3946272>

Compañía chilena de teatro inclusivo se presentará en España



El Mercurio, Chile 17 de julio de 2019

El montaje "Cactus, solo muere lo que se olvida", que cuenta con un elenco de 26 actores y músicos con síndrome de Down, tendrá funciones en Madrid y Barcelona.

Sin duda uno de los encuentros más importantes de investigación científica sobre el síndrome de Down en el mundo, la Conferencia Internacional T21 Research inaugurará su tercera versión -en Barcelona- con una obra de teatro chilena.

Sobre el escenario, 26 personas con síndrome de Down -18 actores y 8 músicos- conforman el elenco de "Cactus, solo muere lo que se olvida", una adaptación libre de "Romeo y Julieta" de Shakespeare, que rescata en su puesta en escena elementos de la vida y obra de Violeta Parra. La producción se exhibirá en Madrid el próximo 3 de junio, gracias una alianza con la embajada chilena, y en Barcelona el 6 de junio, durante la apertura del congreso.

Estrenada el 21 de marzo del año pasado, como parte de la conmemoración del Día Internacional del Síndrome de Down, se trata del segundo montaje de la Compañía de Teatro y Música Manantial de Ilusión, con el cual el grupo dará su salto internacional tras una temporada de 14 presentaciones a lo largo del país, que congregó a más de 3.500 espectadores. La última fue el pasado lunes en el Teatro Mori Vitacura.

El debut de la pieza, visto por parte del equipo organizador del encuentro científico en Barcelona, trajo consigo la invitación a montarla en el extranjero, y con eso, un complejo camino para reunir los fondos para el viaje.

"En ese entonces era inalcanzable, pero nosotros hicimos la apuesta de que era una oportunidad inigualable para los jóvenes. Ahora ya llevamos prácticamente un año levantando recursos, moviendo cielo, mar y tierra, y con presentaciones en todas partes para poder juntar el dinero", explica Macarena Lizama, directora ejecutiva del Centro del Síndrome Down UC, organismo que presta apoyo a la compañía que reúne a intérpretes de entre 17 y 50 años con discapacidad cognitiva, respaldados por un equipo técnico de profesionales.

Las dificultades para encontrar financiamiento, en palabras de Lizama,

reflejan una falta de compromiso a nivel país con las artes escénicas inclusivas.

"En Chile estamos muy en deuda y lo digo con todo el argumento de buscar recursos, donde uno vive la realidad primero del artista y segundo, la realidad del artista con discapacidad, que es aún mucho más difícil", afirma sobre los preparativos para el viaje, que incluyeron una serie de talleres de autocuidado y autodeterminación para el elenco.

La experiencia para el director y terapeuta Víctor Romero evidencia cómo el teatro puede convertirse en una herramienta fundamental de desarrollo para las personas con discapacidad.

"El pararse en un escenario, el sostener una obra de una hora, eso les entrega seguridad, les entrega autonomía, ellos van tomando decisiones y, sobre todo, asumen un compromiso con algo que es una profesión y ya no un pasatiempo", plantea.

<https://pressperu.com/26-actores-y-musicos-chilenos-con-sindrome-de-down-presentaran-obra-de-teatro-en-espana/>

26 Actores Y Músicos Chilenos Con Síndrome De Down Presentarán Obra De Teatro En España

- **Entretención**

by [redactor3](#) - 27/05/20190



Santiago.- Días intensos han tenido los integrantes de la compañía de música-teatro Manantial de Ilusión. El 1 de junio, 26 jóvenes con discapacidad cognitiva –18 actores y 8 músicos– viajarán rumbo a Madrid y Barcelona para presentar la obra “Cactus, solo muere lo que se olvida”, una adaptación del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta.

“Es un hito muy importante que nos hayan invitado a inaugurar el tercer congreso de la T21 Research Society. Es un reconocimiento al trabajo que estos jóvenes han realizado por tanto tiempo y que demuestra que ellos pueden hacer grandes cosas como cualquier persona”, destaca la directora ejecutiva del Centro de Síndrome de Down UC, Macarena Lizama

Máscaras y un vestuario basado en trajes de arpillera, además de una escenografía que se apoya con imágenes visuales digitales, son parte de la llamativa puesta en escena que impresiona por su colorido y estilo. La obra es dirigida por Víctor Romero e invita a los espectadores a reflexionar sobre el uso y el abuso de poder y a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura.

Víctor Romero, director de la compañía de teatro, se declaró orgulloso por haber podido presentar el arte y el trabajo de sus dirigidos, “no solo porque se visibiliza, sino porque se profesionaliza. Es fundamental, porque viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden realizar. Muchos de ellos, hoy día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se

complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía”.

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha presentado 14 veces en Santiago, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otras comunas del país, siendo vista por más de 3.500 personas; y los primeros días de junio la compañía está invitada a España para inaugurar el T21 Research Congress que se realizará en Barcelona y que convoca a investigadores de primera línea en síndrome de Down.

Audio, Conectados en radio agricultura .

<https://www.radioagricultura.cl/podcasts/2019/05/27/conectados-lunes-27-mayo-2019-panelista-pepe-auth.html>

<http://impresa.elmercurio.com/Pages/SearchResults.aspx?ST=teatro&SF&SD=10%2f08%2f2016&ED=10%2f08%2f2016&NewsID=425008&IsExternalSite=False>

<https://www.cooperativa.cl/noticias/cultura/teatro/26-actores-y-musicos-chilenos-con-sindrome-de-down-presentaran-obra-de/2019-05-28/094723.html>

26 actores y músicos chilenos con síndrome de down presentarán obra de teatro en España

Publicado:

Martes, 28 de Mayo de 2019 a las 09:43hrs.

Autor: [Cooperativa.cl](http://www.cooperativa.cl)

La Obra "Cactus, sólo muere lo que se olvida", dará inicio al Tercer Congreso internacional de la T21 Research Society.



Llévatelo:

Días intensos han tenido los integrantes de la compañía de música-teatro Manantial de Ilusión. El 1 de junio, 26 jóvenes con discapacidad cognitiva –18 actores y 8 músicos– viajarán rumbo a Madrid y Barcelona para presentar la obra "**Cactus, solo muere lo que se olvida**", una adaptación del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta.

"Es un hito muy importante que nos hayan invitado a inaugurar el tercer congreso de la T21 Research Society. Es un reconocimiento al trabajo que estos jóvenes han realizado por tanto tiempo **y que demuestra que ellos pueden hacer grandes cosas como cualquier persona**", destacó la directora ejecutiva del Centro de Síndrome de Down UC, Macarena Lizama.

Máscaras y un vestuario basado en trajes de arpillera, además de una escenografía que se apoya con imágenes visuales digitales, son parte de la llamativa puesta en escena que impresiona por su colorido y estilo. La obra es dirigida por **Víctor Romero** e invita a los espectadores a reflexionar sobre el uso y el abuso de poder y a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura.



El director de la compañía de teatro se declaró orgulloso por haber podido presentar el arte y el trabajo de sus dirigidos, "no solo porque se visibiliza, sino porque se profesionaliza. Es fundamental, porque viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden realizar. Muchos de ellos, hoy día, se desempeñan en otros espacios laborales, **pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico**, que va potenciando todos los procesos de autonomía".

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha presentado **14 veces en Santiago, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco**, entre otras comunas del país, siendo vista por más de 3.500 personas; y los primeros días de junio la compañía está invitada a España para inaugurar el T21 Research Congress que se realizará en Barcelona y que convoca a investigadores de primera línea en síndrome de Down.

de la comuna. La entrada tiene un costo de \$6.000 y ayudará a costear la estadía del grupo en Europa.

<https://m.europapress.es/epsocial/igualdad/noticia-musicos-actores-chilenos-sindrome-down-interpretan-sabado-adaptacion-romeo-julieta-madrid-20190531111554.html>

Músicos y actores chilenos con síndrome de Down interpretan una adaptación de 'Romeo y Julieta'



EMBAJADA DE CHILE - ARCHIVO

MADRID, 31 May. (EUROPA PRESS) -

La compañía chilena de música y teatro Manantial de Ilusión, integrada por 26 jóvenes con síndrome de Down, interpreta en Madrid este lunes 3 de junio la obra 'Cactus, solo se muere lo que se olvida', una adaptación del clásico 'Romeo y Julieta' de William Shakespeare, con motivo de la inauguración del congreso de la T21 Research Society.

Con una llamativa puesta en escena, compuesta de máscaras, trajes de arpillera e imágenes digitales, la obra "invita a reflexionar sobre el uso y el abuso del poder, así como a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura", según informa la Embajada de Chile en España en un comunicado.



Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha representado 14 veces en Santiago de Chile, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otros lugares del país andino, y la han visto más de 3.500 personas.

"Viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden realizar. Muchos de ellos, hoy día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía", apunta el director de la compañía, Víctor Romero.

La representación en Madrid, que cuenta con la colaboración de la Embajada de Chile en España y la Fundación Chile España, será en el Centro Cultural Valdebernardo, a las 18.30 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo.



<https://www.lavanguardia.com/vida/20190601/462591761678/musicos-y-actores-chilenos-con-sindrome-de-down-interpretan-este-sabado-en-madrid-una-adaptacion-de-romeo-y-julieta.html>

Músicos y actores chilenos con síndrome de Down interpretan este sábado en Madrid una adaptación de 'Romeo y Julieta'

[0](#)

La compañía chilena de música y teatro Manantial de Ilusión, integrada por 26 jóvenes con síndrome de Down, interpreta en Madrid este sábado 1 de junio la obra 'Cactus, solo se muere lo que se olvida', una adaptación del clásico 'Romeo y Julieta' de William Shakespeare, con motivo de la inauguración del congreso de la T21 Research Society.

REDACCIÓN

01/06/2019 09:02

MADRID, 1 (EUROPA PRESS)

La compañía chilena de música y teatro Manantial de Ilusión, integrada por 26 jóvenes con síndrome de Down, interpreta en Madrid este sábado 1 de junio la obra 'Cactus, solo se muere lo que se olvida', una adaptación del clásico 'Romeo y Julieta' de William Shakespeare, con motivo de la inauguración del congreso de la T21 Research Society.

Con una llamativa puesta en escena, compuesta de máscaras, trajes de arpillera e imágenes digitales, la obra "invita a reflexionar sobre el uso y el abuso del poder,

así como a tomar conciencia del valor que tiene la transmisión de las tradiciones y la cultura", según informa la Embajada de Chile en España en un comunicado.

Desde su estreno el año pasado, el montaje se ha representado 14 veces en Santiago de Chile, Chillán, Talca, Villarrica y Temuco, entre otros lugares del país andino, y la han visto más de 3.500 personas.

"Viene a abrir más posibilidades de mostrar otras formas de trabajo y de ocupación que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden realizar. Muchos de ellos, hoy día, se desempeñan en otros espacios laborales, pero siempre se complementan con este desarrollo creativo y artístico, que va potenciando todos los procesos de autonomía", apunta el director de la compañía, Víctor Romero.

La representación en Madrid, que cuenta con la colaboración de la Embajada de Chile en España y la Fundación Chile España, será en el Centro Cultural Valdebernardo, a las 18.30 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20190529/462556607477/barcelona-acoge-un-congreso-internacional-de-investigacion-sindrome-de-down.html>

Barcelona acoge un congreso internacional de investigación síndrome de Down

0

REDACCIÓN

29/05/2019 12:13

Barcelona, 29 may (EFE).- CosmoCaixa acogerá del 6 al 9 de junio el Congreso Científico Internacional de la Trisomy 21 Research Society (T21RS), en el que se presentarán los últimos descubrimientos y avances terapéuticos para el síndrome de Down.

En el congreso también se propondrá una innovadora estrategia para fomentar el intercambio científico entre los profesionales y los familiares de personas con síndrome de Down y promover la implicación ciudadana en los proyectos de investigación.

En la programación del congreso se incluirán actividades para el público general, implicando a colectivos como 'Down España' o la Fundación Catalana síndrome de Down, y habrá debates entre científicos y familiares de personas con síndrome de Down.

Por supuesto, las personas con síndrome de Down serán las protagonistas y contarán con actividades específicas, como la obra de teatro 'Cactus, solo muere lo que se olvida', o la exposición virtual 'I am able'.

Participarán referentes internacionales como el director del Max Planck Institute de Biología Celular y Genética, Weiland Huttner, conocido por descubrir los genes que explican la evolución del cerebro humano, o la doctora del Massachusetts Institute of Technology (MIT) Li-Huei Tsai, que ha descubierto una estrategia para revertir los síntomas del Alzheimer en ratones.

El congreso cuenta con el impulso de La Caixa y el respaldo del Ayuntamiento de Barcelona. EFE

<https://www.aldia.cat/gent/noticia-musics-actors-xilens-amb-sindrome-down-interpreten-adaptacio-romeu-julieta-20190531192906.html>

Músics i actors xilens amb síndrome de Down interpreten una adaptació de 'Romeu i Julieta'



EMBAJADA DE CHILE - Archivo

MADRID, 31 Maig (EUROPA PRESS)

La companyia xilena de música i el teatre Manantial de Ilusión, integrada per 26 joves amb síndrome de Down, interpreta a Madrid aquest dilluns 3

de juny l'obra 'Cactus, solo se muere lo que se olvida', una adaptació del clàssic 'Romeu i Julieta' de William Shakespeare, amb motiu de la inauguració del congrés de la T21 Research Society.

Amb una cridanera posada en escena, composta de màscares, vestits d'xarpallera i imatges digitals, l'obra "convida a reflexionar sobre l'ús i l'abús del poder, així com a prendre consciència del valor que té la transmissió de les tradicions i la cultura", segons informa l'Ambaixada de Xile a Espanya en un comunicat.

Des de la seva estrena l'any passat, el muntatge s'ha representat 14 vegades a Santiago de Xile, Chillán, Talca, Villarrica i Temuco, entre altres llocs del país andí, i l'han vist més de 3.500 persones.

"Ve a obrir més possibilitats de mostrar altres formes de treball i d'ocupació que els joves amb discapacitat intel·lectual poden realitzar. Molts d'ells, avui dia, s'exerceixen en altres espais laborals, però sempre es complementen amb aquest desenvolupament creatiu i artístic, que potenciar tots els processos d'autonomia", apunta el director de la companyia, Víctor Romero.

La representació a Madrid, que compta amb la col·laboració de l'Ambaixada de Xile a Espanya i la Fundació Xile Espanya, serà al Centre Cultural Valdebernardo, a les 18.30 hores. L'entrada és lliure fins a completar l'aforament.

Shakespeare derriba barreras del Síndrome de Down en Madrid y Barcelona

Cultura

- 5 JUN. 2019 14:08



SERGIO GONZÁLEZ VALERO [1comentarios](#) [Ver comentario](#)

El grupo de teatro inclusivo busca resaltar por medio del arte el valor y las capacidades de las personas con Síndrome de Down.

Son 26 jóvenes chilenos. Trabajan como actores y músicos pero los diferencia del resto de sus colegas que tienen alguna discapacidad cognitiva o física. La mayoría tiene Síndrome de Down pero han llegado a España para interpretar en Madrid y Barcelona, ***Cactus, solo se muere lo que se olvida, una adaptación inspirada en el clásico de Romeo y Julieta de William Shakespeare.*** En el escenario reflejan con ilusión y valentía, la vida de actores curtidos y experimentados que solo con el paso de los años han aprendido a controlar los nervios antes de la primera escena.

No son actores común y corriente, pero como buenos actores, tienen la virtud de que cuando se abre el telón la palabra discapacidad deja de existir en sus vidas. Se convierten en artistas profesionales que siguen un guion y conquistan la atención del público. **Trajes coloridos, máscaras, instrumentos musicales como la melódica, la flauta o los platillos, hacen parte de la puesta en escena.**

Con movimientos corporales y miradas que abarcan todo el escenario, Víctor Romero quien ejerce de director artístico de la obra, es el mentor y guía de este grupo de teatro que aunque se han aprendido el libreto, esperan una señal para marcar la siguiente escena. **Romero que es actor y artista profesional ha vuelto a España después de 10 años de haberse formado en Salamanca, donde tuvo su primer encuentro de trabajar con personas con alguna discapacidad.** Hoy ve en retrospectiva aquellos tiempos que fueron "la semilla" para llevarlo a crear Manantial de Ilusión, una fundación que trabaja por construir espacios psico-educativos e inclusivos en el país andino.

Los sonidos, el uso de la voz, y los gestos, juegan un papel importante en el proceso creativo de *Cactus*, nombre que fue elegido por lo que representa esta planta y la diversidad de los integrantes del elenco. "El cactus parece ser una planta que crece en un terreno hostil pero en sí mismo representa mucha vitalidad, y ese es el símbolo de la diversificación, de las diferencias que los jóvenes tienen en cuanto a su discapacidad cognitiva o física, el cactus representa la fuerza, la resiliencia de los jóvenes,

el poder hoy día transmitir a través del arte sus capacidades y potencialidades", ha resaltado Romero.

La obra, que arrancó su periplo en España el pasado lunes en Madrid, refleja temáticas contemporáneas de los jóvenes, **no solo de aquellos con discapacidad, si no de los adolescentes en general. El menor tiene 16 años y el mayor, 50 años.** Amor, por supuesto el desamor, la relación con las familias y los amigos, son algunas de las emociones por las que navegan los actores. Para Romero, Cactus tenía que responder a las vivencias y a lo más testimonial de los intérpretes, pensando que eso también iba a permitir, que los jóvenes, tanto músicos como actores, se acercaran al trabajo comprensivo y de expresión.



EL CACTUS REPRESENTA LA FUERZA, LA RESILIENCIA DE LOS JÓVENES Y EL PODER TRANSMITIR A TRAVÉS DEL ARTE SUS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES

VÍCTOR ROMERO

Valeria Suárez, Víctor Matamala, Álvaro Villanueva, Gonzalo Urra, y Elizabeth Pérez, también forman parte del equipo de producción creativa. Inclusión y trabajo colaborativo, es la esencia del proceso que han realizado con estos jóvenes para lograr el desempeño que hoy tienen frente al escenario; desde ejercicios vocales, físicos, expresivos, hasta el uso de diversos instrumentos musicales.

Es su primera vez en Madrid y lograron estar en Europa gracias al apoyo de entidades públicas y privadas, así como del apoyo de la Embajada de Chile en España. **Aunque ya habían salido de gira en su país natal, lo más difícil siempre es separarse de sus familias. Cada uno tiene distintas necesidades y un acompañamiento especial,** pero lo que empezó como un pasatiempo se ha convertido en un trabajo, en una profesión. "Han aprendido a tomar decisiones, a ser más independientes, ha sido un proceso en lo psico-educativo, donde incluso las familias reconocen que esto ahora hace parte de su trabajo", cuenta Romero.

La siguiente parada es Barcelona que los espera para la inauguración del tercer congreso de la T21 Research Society del 6 al 9 de junio.

Desde su estreno, el montaje ha tenido presentaciones en Santiago de Chile y la han visto más de 4,000 personas.

El escenario se cierra y tras bambalinas se escuchan los fuertes aplausos con los que el público **premia el trabajo de estos actores, diferentes por su discapacidades, pero tan profesionales como el resto de sus colegas.** Su vida son las tablas y en ellas han encontrado el gran reto para hacerle frente a su realidad.