



DESCRIPTOR PROGRAMA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Taller Rutas Culturales

DESCRIPCIÓN

El acceso a la cultura posibilita el intercambio de experiencias, además de una visión de mundo amplia y enriquecida por la diversidad de manifestaciones artísticas, sociales y políticas que conforman y construyen una sociedad.

Fundación Manantial de Ilusión propone abrir la posibilidad de explorar los distintos entornos que componen lo que somos como cultura estableciendo una conexión entre lo que vemos, exploramos, comunicamos y nuestras propias vivencias y constructos personales. Para ello el taller de rutas culturales abordará procesos de autonomía, independencia y cultura. El taller tendrá una modalidad de funcionamiento que implica dos salidas mensuales a terreno, acotadas a una temática y lugar en particular (museos, teatros, recitales, espacios patrimoniales, etc.) y dos sesiones de trabajo cognitivo y creativo en sala. Para esto, se propone un pago mensual que permita solventar el gasto específico, por participante, en cada ruta cultural.

DIRIGIDO A / PÚBLICO OBJETIVO

Jóvenes y adultos con y sin discapacidad que tengan interés de enriquecerse con las diferentes manifestaciones socioculturales y de desarrollar habilidades de autonomía e independencia.



REQUISITOS DE INGRESO

- Completar protocolo de ingreso
- Entrevista con tutor y joven postulante
- Anamnesis

Una vez planificada la actividad mensual, el equipo a cargo de las rutas culturales, hará llegar con cierta anticipación el cronograma de actividades e itinerario correspondiente.

**Esto aplica únicamente cuando cada ruta cultural sea presencial e implique pagar una entrada al cine, museo, teatro, etc.

Es fundamental considerar, al momento de cada ruta cultural, los siguientes aspectos:

- a. Cédula de identidad o copia de la misma.
- b. Tarjeta BIP cargada.
- c. Colación liviana (ej: hidratación y frutos secos, frutas, sándwich, etc.)
- d. Dinero efectivo para pagar entrada de alguna ruta cultural planificada **

OBJETIVO GENERAL

Explorar los distintos entornos culturales digitales, con el fin de acercar la cultura y diferentes manifestaciones artísticas.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar procesos de autonomía, toma de decisiones e independencia en actividades culturales digitales.

Identificar las Artes una expresión trascendente del ser humano, que permite y favorece el desarrollo cognitivo y socioemocional.

Promover un pensamiento crítico a través de las artes por medio actividades creativas, didácticas y psicoeducativas que favorezcan la mejor calidad de vida.

CONTENIDOS

Cultura y ciudadanía

Autonomía Independencia Creatividad Desarrollo

Emocional

Redes de confianza

JEFE DE PROGRAMA

Victor Romero, Director Fundación Mawen

viromero@fundacionmawen.cl

EQUIPO DOCENTE

María Eliana Sepúlveda Cid, Gestora Cultural Fundación Mawen

gestioncultural@fundacionmawen.cl



MODALIDAD

- Primer semestre: Online (vía zoom)
- Segundo semestre: Presencial (sujeto a modificación presencial, de acuerdo a lo que establezcan las autoridades sanitarias)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

-**Horarios:** Acorde a cada actividad, previa anticipación.

-**Detalle de las sesiones:** El taller de rutas culturales abordará procesos de autonomía, independencia y cultura. Tendrá una modalidad de funcionamiento online que implica recorridos digitales mensuales, por diferentes plataformas culturales disponibles, acotadas a una temática y lugar en particular (museos, teatros, recitales, espacios patrimoniales, etc.) y dos sesiones de trabajo cognitivo y creativo en sala virtual.

A continuación, se especifica la modalidad de trabajo de forma mensual:

ETAPA I:

Sesión I: Realización de sesión en sala virtual

- El tiempo de duración será de una hora, los días sábados y las áreas a profundizar serán: Creatividad, Desarrollo emocional, Autonomía, Independencia, Conceptos de cultura y ciudadanía.



Sesión II: Visita Espacio cultural virtual

- Visitas a museos, centros culturales, espacios y/o conciertos artísticos.

Sesión III: Realización de sesión en sala virtual

- Análisis cognitivo y creativo de las experiencias para levantar estrategias creativas, en torno a la toma de decisiones respecto a la participación en las diferentes rutas culturales.

El grupo plasma en una obra plástica sus impresiones en torno al lugar visitado.

Sesión IV: Realización de sesión en sala virtual

- Análisis cognitivo y creativo de las experiencias para levantar estrategias creativas, en torno a la toma de decisiones respecto a la participación en las diferentes rutas culturales.

El grupo plasma en una obra plástica sus impresiones en torno al lugar visitado.

