



DESCRIPTOR PROGRAMA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Taller de Arte

El arte como medio de expresión: Bienestar emocional y creatividad.

DESCRIPCIÓN

Las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas, como herramienta para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de todos quienes encuentran en la expresión artística un medio y lenguaje para comprender el mundo que nos rodea. Permite expresar nuestro mundo interno, de una forma que además nos estimula a crear, aprender e innovar.

Este programa busca generar un espacio para iniciar la toma de conciencia y conexión con el material visual y el inconsciente individual, en la aplicación práctica de los aspectos básicos de las artes, de una forma dinámica y creativa, utilizando las artes plásticas como medio de comunicación. Pensado en sesiones de expresión plástica, como vía para el desarrollo personal y emocional. Enfocado en explorar y descubrir, potenciando las habilidades expresivas naturales, seguridad, manejo del lenguaje visual y autoconocimiento, como también desarrollar las posibilidades de cada participante, sin exclusiones ni limitaciones físicas o psíquicas, sino simplemente sentir la necesidad de explorar a través del arte. Se trabajará con técnicas para el manejo y uso de materiales diversos, como también permitirá fomentar el desarrollo integral de los participantes, a través de un encuentro gratificante entre el trabajo artístico y el bienestar psicológico.



DIRIGIDO A/ PÚBLICO OBJETIVO

Jóvenes y adultos en situación de discapacidad
(Desde 13 años en adelante)

REQUISITOS DE INGRESO

- Completar protocolo de ingreso
- Entrevista con tutor y joven postulante
- Anamnesis

OBJETIVO GENERAL

Fomentar y estimular la creatividad mediante actividades artísticas como medio de autoexpresión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Facilitar el acceso de los participantes al ejercicio de las artes plásticas para la mejora de su calidad de vida y el fomento de la creatividad.
- 2-Ejercitar el impulso creador, dando énfasis a la espontaneidad y desarrollo natural de la creatividad.
- 3-Desarrollar un interés, que perdure en el tiempo por las artes como medio de expresión.



CONTENIDOS

Se realizarán actividades y dinámicas en las que las artes se utilicen como un medio expresivo. Se experimentará con diversas materialidades para explorar la propia creatividad, promover las habilidades sociales y la relación con el entorno, reafirmar la identidad, como también descubrir el placer por la experiencia artística y las posibilidades que ofrece, potenciando la capacidad de trabajar con el imaginario, a través de:

- 1 - Desarrollo de desinhibición y autoconocimiento por medio de expresión libre y el uso de símbolos.
- 2 -El arte como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.
- 3 -Reconocimiento de los participantes de sus propias habilidades y talentos.

JEFE DE PROGRAMA

Víctor Romero Rojas, Director Fundación Mawen

viromero@fundacionmawen.cl

EQUIPO DOCENTE

Valeria Suárez Donoso, Profesora de Artes Fundación Mawen

vasuarez@fundacionmawen.cl



MODALIDAD

- Primer semestre: Online (vía zoom)
- Segundo semestre: Presencial (sujeto a modificación presencial, de acuerdo a lo que establezcan las autoridades sanitarias)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Detalle de las sesiones: El programa está pensado como sesiones de expresión artística, que servirá, para lograr sus objetivos, de una metodología eminentemente activa y participativa, donde los involucrados logren potenciar sus habilidades expresivas a través de las artes plásticas, de manera individual y colectiva.

Se experimentará sesión a sesión con diversos materiales para la creación artística y el trabajo manual.

Las clases se componen en partes diferenciadas:

- Presentación:** Discusión de una obra, características, identidad, significado.
- Demostración:** Explicación de la técnica a trabajar. Trabajo sensorial de reconocimiento de materiales.
- Puesta en práctica:** de la técnica analizada durante la sesión.
- Valoración:** Exposición de trabajos realizados. Cierre de sesión y relevar aquellos aspectos significativos para los participantes.



Se utilizarán técnicas, como collages, murales, técnicas secas (grafito, lápiz pastel, lápices de color, lápices acuarela, lápiz sepia, rotuladores, cera, entre otros), técnicas húmedas (témpera, acrílico, acuarela, tinta, papel húmedo, plastilina, entre otros), variados soportes (lienzos, papeles de distintos gramajes, telas, maderas, lana, entre otros). Sesión a sesión se trabajará tomando como punto de partida diversas temáticas: el Yo, La naturaleza, La diversidad, El amor, La familia, Los sueños y esperanzas, Los miedos (entre otros).