



DESCRIPTOR PROGRAMA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Taller de Iniciación Actoral: “Teatro como herramienta para el desarrollo de la creatividad”.

DESCRIPCIÓN

El teatro, a través del juego y actividades grupales o individuales, permite desarrollar la expresión verbal y corporal, estimula la memoria, aumenta la autoestima, se aprende a respetar y convivir en grupo, a controlar y conocer las emociones, entre otras cualidades. Este programa está pensado como un espacio para facilitar la libre circulación de la imaginación, la fantasía creadora, la expresión y comunicación. Para iniciar la toma de conciencia y conexión con los recursos expresivos, en la aplicación práctica de los aspectos básicos de la comunicación, perfeccionamiento de las habilidades expresivas naturales, su desinhibición, seguridad, manejo del lenguaje verbal y no verbal. Busca desarrollar entre los y las participantes, una buena convivencia, formación socio-afectiva, desarrollar la capacidad creativa (Corporal-Vocal). Con una metodología dinámica, basada en el juego y el respeto de las individualidades, la confianza y el apoyo mutuo, con el fin de estimular la gestación de la capacidad reflexiva. Orientado a que las personas aprendan a expresarse libremente, a verse y a escucharse entre ellos, con y para los demás.



A través del desarrollo de juegos dramáticos, se posibilita el expresar las propias ideas, reales y fantasiosas, el modo de percibir el mundo y de relacionarse con él, y la manera en que afronta la vida. También permite imaginar, inventar y transformar desde los sentimientos, ideas y experiencias, y su relación con otras personas. “Es libertad porque nos deshacemos de los lazos formales que hemos ido adquiriendo a medida que crecemos, y ensayamos nuevas formas de expresión corporal, gestual y de desplazamiento que influyen directamente en nuestra capacidad de hablar y conversar; es libertad para crear, contribuyendo a satisfacer las necesidades grupales de diversión”¹.

DIRIGIDO A / PÚBLICO OBJETIVO

Jóvenes y adultos en situación de discapacidad
(Desde 13 años en adelante)

REQUISITOS DE INGRESO

- Completar protocolo de ingreso
- Entrevista con tutor y joven postulante
- Anamnesis

OBJETIVO GENERAL

Descubrir y desarrollar habilidades expresivas, a través de juegos teatrales, profundizando en la capacidad creadora.

¹ HUIZINGA, Johan



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se espera que los participantes puedan desarrollar su creatividad, sociabilización, sensibilidad artística, capacidad lúdica, gestión de emociones, autoestima, capacidad de trabajo en equipo, entre otros, a través de los siguientes objetivos específicos:

1.-Área expresión corporal: Descubrir capacidades expresivas del cuerpo, como instrumento de comunicación

2.-Área expresión vocal: Descubrir las capacidades expresivas y creativas de la voz

3.-Área técnica teatral: Desarrollar el reconocimiento y autocontrol de las emociones. Descubrir concepto de personificación(capacidades expresivas/interpretativas) y uso del espacio

CONTENIDOS

- Creatividad corporal y vocal (ejercicios, improvisación y juegos)
- Ejercicios de desinhibición
- Trabajo de expresión vocal y corporal
- Juego/ juego dramático



-Cuerpo y espacio: conciencia de los segmentos corporales, cuerpo en el espacio, desplazamientos, movilidad y expresividad.
Calidades y cualidades del movimiento

-Cuerpo como instrumento: gestos, expresión de sentimientos y emociones. Reconocimiento de los participantes de las partes de su propio cuerpo y de su esquema corporal

JEFE DE PROGRAMA

Victor Romero, Director Fundación Mawen
viromero@fundacionmawen.cl

COORDINACIÓN

Valeria Suárez, Codirectora Fundación Mawen
vasuarez@fundacionmawen.cl

EQUIPO DOCENTE

Valeria Suárez Donoso, Profesora de Teatro Fundación Mawen



MODALIDAD

- Primer semestre: Online (vía zoom)
- Segundo semestre: Presencial (sujeto a modificación presencial, de acuerdo a lo que establezcan las autoridades sanitarias)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

-Horarios: Miércoles de 18.15 a 20.00 hrs.

-Detalle de las sesiones: Se llevará a cabo a través del juego como medio de expresión. Pensado como sesiones de expresión dramática, propiciando un espacio donde los participantes logren potenciar sus habilidades expresivas, generando un clima de trabajo cooperativo y de confianza en el cual puedan conocer sus destrezas.

A través del juego teatral, las improvisaciones y las historias dramatizadas para potenciar su creatividad, confianza y trabajo en equipo. Es un espacio de creación para dar a conocer nuestro mundo interior y convertirlo en expresión artística, conformando las sesiones de la siguiente manera:



- Preliminar:** para estimular la activación física y cognitiva, al inicio de la sesión.
- Expresión Corporal:** aprender a expresarse con el lenguaje corporal, con apoyo del gesto, la música y los sonidos.
- Expresión Vocal:** utilizar la voz como herramienta comunicativa, en sus variadas posibilidades (timbre, volumen, tonos, inflexiones, juegos vocales, respiración)
- Juegos:** introduciendo la práctica de las dramatizaciones y la libre expresión.
- Dramatizaciones:** para poner en práctica lo adquirido en los juegos y las actividades de expresión vocal y corporal. Se realizará a través de diversas disciplinas teatrales (improvisaciones, historias dramáticas, cuentos, entre otros)
- Valoración:** para realizar un cierre de cada sesión y relevar aquellos aspectos significativos para los participantes.