



## **DESCRIPTOR PROGRAMA**

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Taller de Iniciación Musical: “Descubriendo los sonidos y ritmos”.

### **DESCRIPCIÓN**

Según la Federación Mundial de Musicoterapia, la Musicoterapia es la utilización de la música y/o de sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un musicoterapeuta cualificado, con un paciente o grupo, en el proceso diseñado para facilitar y promover comunicación, relación, aprendizaje, movilización, expresión, organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, con el fin de lograr cambios y satisfacer necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas de las personas. La musicoterapia nos ofrece la posibilidad de abordar distintas dimensiones sociales, no sólo conectar con nuestro material expresivo natural y sus posibilidades, sino que también explorar la conciencia (lo que ocurre a nuestro alrededor y en nuestro interior) e interactuar de una forma variada y dinámica con las emociones (aquello que sentimos, pensamos y hacemos). En consecuencia, la musicoterapia y pedagogía teatral se configuran como un camino que explora la dimensión humana en toda su complejidad (social, emocional y cognitiva), y contribuye a abrir canales de comunicación y expresión (Fernandez y Cardoso, 2016). Estimulando de esta forma, la autoexpresión, la improvisación y las interacciones dinámicas con otros, teniendo como canales privilegiados de comunicación el lenguaje del cuerpo, la voz y los instrumentos musicales. Este taller pretende la inclusión de jóvenes y adultos en un contexto de desarrollo artístico – expresivo, de tal manera que la experiencia constituya un espacio creativo, en el cual se proporciona un lugar de encuentro reconociendo al otro en sus particularidades y en sus posibilidades de superación en pos de la realización y satisfacción personal. El taller busca desarrollar habilidades del lenguaje musical y corporal, yendo al encuentro de cada persona en su nivel actual asentando las



competencias que ya posee y desde ahí progresando a los niveles más elevados acordes a sus posibilidades y compromiso consigo mismo al frecuentar el taller.

### **DIRIGIDO A / PÚBLICO OBJETIVO**

Jóvenes y adultos en situación de discapacidad  
(Desde 13 años en adelante)

### **REQUISITOS DE INGRESO**

- Completar protocolo de ingreso
- Entrevista con tutor y joven postulante
- Anamnesis

### **OBJETIVO GENERAL**

Descubrir y desarrollar habilidades musicales, a través de juegos sonoros y el uso del cuerpo como canal expresivo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Descubrir capacidades expresivas del cuerpo, como instrumento de comunicación y sonoro.

Descubrir las capacidades expresivas y creativas de la voz.

Desarrollar el reconocimiento y autocontrol de las emociones.



## **CONTENIDOS**

- Presentación del trabajo a realizar
- Actividades de conocimiento entre los integrantes
- Presentar desafíos y la metodología de trabajo
- Utilización de instrumentos en contexto grupal explorando sus posibilidades y recursos expresivos grupalmente.
- Actividades de conciencia corporal y en específico en las partes del cuerpo involucradas en la emisión vocal (costo-diafragma, garganta, boca, cabeza, etc.)
- Recursos sonoros con el cuerpo (palmas, pisadas, chasquidos, etc.)
- Actividades de improvisación vocal con sonoridades cotidianas (suspiros, silbidos, onomatopeyas, imitación, etc.)

## **JEFE DE PROGRAMA**

Victor Romero, Director Fundación Mawen

viromero@fundacionmawen.cl

## **EQUIPO DOCENTE**

Victor Matamala, Profesor de Musicoterapia Fundación Mawen

vimatamala@fundacionmawen.cl



## **MODALIDAD**

- Primer semestre: Online (vía zoom)
- Segundo semestre: Presencial (sujeto a modificación presencial, de acuerdo a lo que establezcan las autoridades sanitarias)

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

**-Horarios:** Miércoles de 18.15 a 20.00 hrs.

**-Detalle de las sesiones:** Se desarrollarán sesiones colectivas con actividades de improvisación vocal grupal con sonidos atmosféricos que acompañen acciones corporales, actividades de creación de atmósferas sonoras con instrumentos musicales y elementos cotidianos definidos, que contribuyan en la representación de los lugares y/o personajes según las propuestas de cada integrante del taller. La idea es poder conocer e identificar cuales son los parámetros o componentes elementales del sonido y la música (pulso, duración, altura, intensidad y timbre ) por medio de escucha consciente, actividades sensoriales, vocales e instrumentales. A lo largo del año se desarrollará un lenguaje de representación gestual y/o escrita en común para que cada participante del grupo pueda comunicar el tempo y pulso de una música (rápido- lento).