



DESCRIPTOR DEL PROGRAMA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Taller Rutas Culturales

DESCRIPCIÓN

El acceso a la cultura posibilita el intercambio de experiencias, además de una visión de mundo amplia y enriquecida por la diversidad de manifestaciones artísticas, sociales y políticas que conforman y construyen una sociedad.

Fundación Mawen propone la posibilidad de explorar distintos entornos que componen nuestra cultura, estableciendo una conexión entre lo que vemos, comunicamos y nuestras propias vivencias y constructos personales. Para ello el taller de rutas culturales abordará procesos de autonomía, independencia y contenidos culturales.

Durante el primer semestre, el taller tendrá una modalidad de funcionamiento que implica una sesión virtual a museos, centros culturales, espacios patrimoniales, entre otros, acotadas a una temática en particular y dos sesiones de trabajo cognitivo y creativo en sala. Para esto se propone un pago mensual.

DIRIGIDO A / PÚBLICO OBJETIVO

Jóvenes y adultos con y sin discapacidad que tengan interés de enriquecerse con las diferentes manifestaciones socioculturales y de desarrollar habilidades de autonomía e independencia.



REQUISITOS DE INGRESO

- Completar protocolo de ingreso
- Entrevista con tutor/apoderado y joven postulante
- Anamnesis

Una vez planificada la actividad mensual, el equipo a cargo de las rutas culturales, hará llegar con anticipación el cronograma de actividades e itinerario correspondiente.

**** Los siguientes aspectos aplican únicamente cuando cada ruta cultural sea presencial e implique pagar una entrada al cine, museo, teatro, etc.**

Es fundamental considerar, al momento de cada ruta cultural, lo siguiente:

- a. Cédula de identidad o copia de la misma.
- b. Tarjeta BIP cargada.
- c. Colación liviana (ej: hidratación y frutos secos, frutas, sándwich, etc.)
- d. Dinero efectivo para pagar entrada de alguna ruta cultural planificada **



OBJETIVO GENERAL

Explorar los distintos entornos culturales virtuales, con el fin de conocer y acercar la cultura y las diferentes manifestaciones artísticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar procesos de autonomía, toma de decisiones e independencia en actividades culturales.
- Identificar las Artes como una expresión trascendente del ser humano, que permite y favorece el desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Promover un pensamiento crítico a través de las artes por medio actividades creativas, didácticas y psicoeducativas que favorezcan la mejor calidad de vida.

CONTENIDOS

Cultura y ciudadanía

Música

Teatro

Autonomía

Independencia

Creatividad

Desarrollo Emocional



JEFE DE PROGRAMA

Víctor Romero, Director Fundación Mawen

viromero@fundacionmawen.cl

EQUIPO DOCENTE

María Eliana Sepúlveda Cid, Gestora Cultural Fundación Mawen

gestioncultural@fundacionmawen.cl

MODALIDAD

- Primer semestre: Online (vía zoom)
- Segundo semestre: Presencial (sujeto a evaluación, de acuerdo con lo que establezcan las autoridades sanitarias)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

-Horarios: Todos los sábados de 11.00 a 12:30 am.

-Detalle de las sesiones: El taller de rutas culturales abordará conceptos y procesos de autonomía, independencia, cultura y arte. Tendrá una modalidad de funcionamiento online, que implica recorridos virtuales mensuales, por diferentes plataformas culturales, acotadas a una temática y lugar en particular (museos, teatros, recitales, espacios patrimoniales, etc.) y dos sesiones de trabajo cognitivo y creativo en sala virtual, es decir, cada tema se aborda durante en tres sesiones. A continuación, se especifica el desarrollo del trabajo de forma mensual:



Sesión I: Visita Espacio cultural virtual

Visitas a museos, centros culturales, actividades artísticas, etc.

Sesión II: Realización de sesión en sala virtual, trabajo con guía adaptada

Análisis cognitivo y creativo acerca de la temática abordada a través del desarrollo de una guía adaptada con actividades que invitan a reflexionar y recordar los distintos aspectos de la visita virtual realizada.

Sesión III: Realización de sesión en sala virtual, producción de objeto artístico (manualidad, narración, etc)

A partir de la visita virtual y el análisis cognitivo y creativo, en esta tercera sesión trabajaremos en la producción de un objeto artístico relacionado con la temática y los contenidos abordados, usando diversos materiales o narrando un cuento o historia, por ejemplo. Cada participante plasma en una obra sus impresiones en torno al lugar visitado, tomando decisiones, eligiendo y profundizando en un tema que le resulte relevante y significativo.