



DESCRIPTOR PROGRAMA

NOMBRE DEL TALLER

Taller de Expresión Corporal y Danza Educativa.

DESCRIPCIÓN

Este taller tiene por objetivo conectar a los participantes con sus recursos expresivos, a través del juego, la música y la danza, profundizando en las habilidades expresivas naturales, la desinhibición, seguridad, corporalidad, lenguaje y conocimiento del cuerpo, a través de diversas herramientas y técnicas de la danza. Por medio de la danza educativa se abordan, además, componentes anímicos, creativos y de sensibilización, buscando la expresión del cuerpo, como energía vital, para el desarrollo del ser humano.

El ejercicio y el juego a través de la danza permite aumentar la autoestima, respetar y convivir en grupo, controlar y conocer las emociones propias, entre otras cualidades. Este programa está pensado como un espacio que se abre a la libre circulación de la imaginación, a través de una metodología dinámica basada en el juego, el movimiento, la confianza, el apoyo mutuo y el respeto de las individualidades, promoviendo, a la vez, la capacidad de escuchar nuestras voces internas y las de los demás.

No necesitas saber bailar, sólo necesitas energía y ganas de comunicarte a través de la expresión corporal y la danza.



DIRIGIDO A / PÚBLICO OBJETIVO

Jóvenes y adultos en situación de discapacidad
(Desde 13 años en adelante)

REQUISITOS DE INGRESO

- Completar protocolo de ingreso
- Entrevista con tutor y joven postulante
- Anamnesis

OBJETIVO GENERAL

Descubrir habilidades comunicativas, a través de la expresión corporal y la danza educativa, profundizando y promoviendo la capacidad creadora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explorar y desarrollar la conciencia creativa, sensibilidad artística y capacidad lúdica.
Desarrollar el autoestima y capacidad de trabajo en equipo.



Descubrir y experimentar con las capacidades expresivas del cuerpo, como instrumento de comunicación, para el bienestar integral de cada participante.

Sentir el movimiento desde el interior, involucrando el cuerpo y la mente en un entorno lúdico de aprendizaje, estimulando la espontaneidad y la creatividad, impulsando el desarrollo personal.

CONTENIDOS

- Trabajo de expresión corporal
- Creatividad corporal (improvisación y juegos)
- Ejercicios de desinhibición
- Cuerpo y espacio: conciencia del cuerpo en el espacio, desplazamientos, movilidad y expresividad. Calidades y cualidades del movimiento.
- Cuerpo en movimiento: gestos, expresión de sentimientos y emociones. Reconocimiento y toma de conciencia, por parte de los participantes, de las distintas partes de su propio cuerpo, de su esquema corporal, de sus capacidades y habilidades interpretativas.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

MODALIDAD: Presencial, Centro UC Síndrome de Down, Campus Oriente UC.

(De acuerdo con las condiciones sanitarias.)

-Horarios: lunes de 18.15 a 20.00 hrs.

-Detalle de las sesiones: El taller se llevará a cabo considerando la danza como medio de expresión corporal, propiciando un espacio donde los participantes logren potenciar sus habilidades expresivas, generando un clima de trabajo cooperativo y de confianza en el cual puedan exteriorizar sus destrezas y explorar en su mundo interior para convertirlo en manifestación artística. El taller considera en cada sesión el abordaje de los siguientes aspectos:

-Desarrollo de tres ejes primarios:

Corporal: lenguaje del cuerpo en movimiento, potenciando la conciencia de sí mismo, de los otros y del espacio, desde dinámicas que inviten a expresarse de forma lúdica, libre y alegre.

Cognitivo: desarrollo de la creatividad, la atención, gestión de ideas, coordinación, trabajo personal y colectivo.

Socio Emocional: conectar a cada participante con su mundo interior y exterior, resolver desafíos individuales y grupales, expresar emociones, trabajar la aceptación y fortalecer vínculos.

La planificación y ejecución considera el rescate permanente de los conocimientos, intereses, habilidades y propuestas de los participantes, resguardando un ambiente flexible que permita el desarrollo armónico de cada uno, así como del grupo. Al final de cada sesión se relevarán aquellos aspectos significativos para los participantes.



MAWEN

ESPACIO CREATIVO, ARTE Y EDUCACIÓN

JEFE DE PROGRAMA

Victor Romero, Director Fundación Mawen
viromero@fundacionmawen.cl

COORDINACIÓN

Claudia Valenzuela Verdugo
clvalenzuela@fundacionmawen.cl

EQUIPO DOCENTE

Claudia Valenzuela Verdugo
Licenciatura en Artes Mención danza y Pedagogía Especializada en Danza, Universidad de Chile.
Diplomado en Terapia Corporal: Feldenkrais y Eutonia, Universidad Arcis
Asistente Coreográfica del Ballet Folklórico Antumapu
Directora Artística de Antumapitos Conjunto Folklórico Infantil y Juvenil
Profesional del Centro UC Síndrome de Down